



โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย

ประมวลรายวิชา การผลิตภาพยนตร์(Film Production) (รหัส ง30253) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ 1 หน่วยกิต เวลาเรียน 2 คาบ/สัปดาห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อครู นายเจตวัตร สวัสดิ์พาณิชย์

\*\*\*\*\*

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับความหมาย ประเภท บทบาทของภาพยนตร์ หลักการสร้างภาพยนตร์ด้วยหลัก 3P ประเภทและคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ อุปกรณ์ในการถ่ายทำภาพยนตร์ เทคนิคการใช้ภาพสื่อความหมาย ซอฟต์แวร์ในการตัดต่อเสียงและซอฟต์แวร์ในการผลิตภาพยนตร์

ปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์โดยการถ่ายภาพเคลื่อนไหว บันทึกเสียง การตัดต่อภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ และส่งออกในรูปแบบของแฟ้มวิดีโอทัศน์

เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีความสนใจใฝ่รู้ ให้ความร่วมมือกับกลุ่มในการปฏิบัติงาน และมีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายความหมาย ประเภท บทบาทของภาพยนตร์ หลักการสร้างภาพยนตร์ด้วยหลัก 3P อุปกรณ์การถ่ายทำภาพยนตร์ เทคนิคการใช้ภาพสื่อความหมายได้
2. สามารถเขียนเค้าโครงเรื่อง การลำดับภาพ และบทบาทภาพยนตร์ได้
3. สามารถอธิบายขนาดภาพและมุมกล้องได้
4. สามารถอธิบายส่วนประกอบและการใช้โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ได้
5. สามารถใช้งานโปรแกรมในการสร้างสื่อภาพยนตร์ได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

### 3. หน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้	เวลา เรียน (ช.ม.)	คะแนนตลอดภาคเรียน						
		ก่อนกลางภาค		หลังกลางภาค		กลาง ภาค	ปลาย ภาค	รวม
		งาน	สอบ	งาน	สอบ			
1. เริ่มต้นกับภาพยนตร์ - ความหมายของภาพยนตร์ - ประเภทของภาพยนตร์	2	5	-	-	-	-	-	5
2. หลักการผลิตภาพยนตร์ - การผลิตภาพยนตร์ตามหลักการ 3P - การเขียนโครงเรื่อง (Plot) - การเขียนบทภาพยนตร์และการลำดับภาพ	8	15	-	-	-	-	-	15
3. เริ่มต้นกับงานวิดีโอ - ขนาดภาพและมุมกล้อง - รู้จักไฟล์ภาพวิดีโอและเสียง - ชนิดของไฟล์เสียงและวิดีโอ - คุณสมบัติของไฟล์เสียงและวิดีโอ	2	5	-	-	-	-	-	5
4. เริ่มต้นกับโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ - ความเป็นมาและคุณสมบัติของโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ - การติดตั้งโปรแกรม - รู้จักเครื่องมือพื้นฐานในการทำงานกับคลิปวิดีโอ - การนำเข้าไฟล์จากแหล่งต่าง ๆ เข้ามาตัดต่อ	4	5	-	-	-	-	-	5
สอบกลางภาค	2	-	-	-	-	-	-	20
5. เทคนิคการตัดต่อวิดีโอ - เทคนิคการแพนภาพและใส่แอนิเมชันให้วิดีโอ - เทคนิคการเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ	2	-	-	5	-	-	-	5
6. การสร้างข้อความ - เครื่องมือแทรกข้อความ - การสร้างข้อความเคลื่อนไหว	4	-	-	5	-	-	-	5
7. การแทรกสื่ออัลติมีเดีย - เครื่องมือการแทรกภาพ - การทำให้ภาพเคลื่อนไหว	4	-	-	5	-	-	-	5
8. การใส่เอฟเฟกต์ให้กับวิดีโอ - เทคนิคการซ้อนภาพวิดีโอ - การใส่เอฟเฟกต์ให้ข้อความ, ภาพ, เสียง	10	-	-	5	-	-	-	5
สอบปลายภาค (โปรเจกต์ภาพยนตร์)	2	-	-	-	-	-	30	30
รวม	40	30	-	20	-	20	30	100

#### 4. กิจกรรมการเรียนการสอน

- 4.1 การนำเสนอเนื้อหา (Power Point) และบรรยายโดยครูผู้สอน
- 4.2 การศึกษา ค้นคว้า จัดทำรายงานเป็น บุคคล / กลุ่ม
- 4.3 การเรียนรู้ผ่านระบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์
- 4.4 การทำแบบฝึกหัด

#### 5. การวัดและประเมินผล

คะแนนระหว่างภาคเรียน : คะแนนปลายภาค = 70 : 30

งานที่มอบหมาย/กิจกรรม	คะแนน	ระยะเวลา	หมายเหตุ
1. สอบเก็บคะแนนหลังเรียน/งานที่มอบหมาย	30	สัปดาห์ที่ 1-9	
2. สอบกลางภาค	20	สัปดาห์ที่ 10	
3. สอบเก็บคะแนนหลังเรียน/งานที่มอบหมาย	20	สัปดาห์ที่ 11-19	
4. สอบปลายภาค	30	สัปดาห์สุดท้ายของภาคเรียน	

#### 6. ข้อกำหนดในการเรียนรู้

##### 6.1 การเข้าชั้นเรียนและความตั้งใจ

- ครูผู้สอนจะประเมินจากการเข้าชั้นเรียน ความตั้งใจเรียน และเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่า 80%

##### 6.2 การส่งชิ้นงาน

- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดเวลาที่นัดหมาย

##### 6.3 ทดสอบ

- ทดสอบย่อย
- ทดสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน

#### 7. เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 80-100	ได้ผลการเรียน	4
คะแนน 75-79	ได้ผลการเรียน	3.5
คะแนน 70-74	ได้ผลการเรียน	3
คะแนน 65-69	ได้ผลการเรียน	2.5
คะแนน 60-64	ได้ผลการเรียน	2
คะแนน 55-59	ได้ผลการเรียน	1.5
คะแนน 50-54	ได้ผลการเรียน	1
คะแนนต่ำกว่า 50	ได้ผลการเรียน	0

## 8. หนังสืออ้างอิง/แหล่งเรียนรู้

8.1 ใบความรู้วิชา การผลิตภาพยนตร์

8.2 เว็บไซต์การเรียนการสอน <http://www.jetavat.com>

หมายเหตุ รายละเอียดภาระงานสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

เงื่อนไข ของการสอบเก็บคะแนนในแต่ละครั้ง หากขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลจะไม่อนุญาตให้สอบโดยเด็ดขาด